

Organizan



GENERALITAT
VALENCIANA

IVCR+i
Institut Valencià de
Conservació, Restauració
i Investigació



ajuntament de
COCENTAINA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Colaboran



Pia Unió
Mare de Déu
del Miracle
COCENTAINA



Comune di Orria



PRO-LOCO

Piano Vetrale - Orria

Paolo De Matteis



Fiaba in Borgo

JORNADAS SOBRE EL ARTE BARROCO Y LA FIGURA DEL PINTOR NAPOLITANO PAOLO DE MATTEIS

13 y 14 de septiembre



Horario y lugar: viernes 13 de 18:00 a 21:00h en la capilla del monasterio de la Virgen del Milagro, **con concierto de música barroca en el patio del Palau Comtal** y sábado 14 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 en la sala de actos del Centro Social Real Blanc.

Para reconocimiento académico de 1 crédito ECTS
inscripción obligatoria (5€) en
<https://web.ua.es/es/seus/cocentaina/sede-universitaria-de-cocentaina.html>

Acceso libre, limitado al aforo del recinto.

VIERNES 13

(Capilla de la Mare de Déu del Miracle)

18:00-18:30 Visita guiada monasterio Mare de Déu del Miracle, la cual se llevará a cabo por las restauradoras: **Inma Ribelles** y **Rosa Román** (personal del IVCR+i)

18:30-19:00 Bienvenida a todos los participantes a las jornadas, comitiva Orria-Piano Vetrale y público en general con la presentación de las autoridades municipales, gubernamentales, culturales y demás.

19:00-20:00 Conferencia inaugural de las jornadas del barroco. Esta primera conferencia será impartida por **Don Pablo González Tornel**, director del Museo de Bellas Artes de Valencia.

20:00-21:00 Concierto de música barroca a cargo de "A LA ANTIGA" (Patio del Palau Comtal).



SÁBADO 14

(Centro Social Real Blanc)

9:00-9:30 Recepción de asistentes al segundo día de las Jornadas.

9:30-10:30 Conferencia impartida por **Don Gianni Citro**, Presidente della Fondazione Meeting del Mare: "Il tema della pittura di transizione nei dipinti cilentani di Paolo de Matteis".

10:30-11:30 Conferencia impartida por **Víctor Marco**, Director Departamento de Pintura Antigua y del Siglo XIX de la casa de subastas Ansorena: "Cocentaina y la pintura valenciana del Barroco".

11:30-12:00 DESCANSO

12:00-13:00 Conferencia impartida por **Valle Pérez Cano**, técnica en estudios históricos y arqueológicos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: "Los lienzos de la iglesia de San Jorge. Hospital de la caridad. Sevilla"

13:00-14:00 Conferencia impartida por **Matteo Mancini**, profesor titular de Universidad de la Universidad Complutense de Madrid en el Departamento de Historia del Arte: "Caravaggio y el origen del Barroco pictórico".

14:00-16:00 COMIDA

16:00-17:00 Conferencia impartida por **Víctor Minguez**, Doctor en Historia del Arte por la Universitat de València, y catedrático de Historia del Arte en la Universitat Jaume I: "Luca Giordano. maestro de Paolo de Matteis y renovador de la pintura en la corte de la monarquía hispánica"

17:00-18:00 Debate-coloquio de todos los conferenciantes y asistentes a las jornadas y clausura por parte de los representantes.

18:00-19:00 Visita guiada al resto de patrimonio barroco que alberga Cocentaina por **Elisa Domenech**, técnica en Patrimonio Cultural y Museos del Ayuntamiento de Cocentaina.